



THE ROTARY CLUB OF MIYOSHI CHUO

三次中央会報 ロータリークラブ

事務所 / 広島県三次市十日市東 1-16-19
TEL (0824) 64-1245
FAX (0824) 64-1245
E-mail m-c-rc@vega.ocn.ne.jp
http://mcrcl.server-shared.com

例会場 / 広島県三次市十日市南 1-10-1
三次グランドホテル
例会日 / 月曜日 12:30~13:30

2023-2024 ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2710

- 本日のプログラム PETS報告 光永会長エレクト
- 次回例会日時 2024年3月25日(月) 19:00~
- 次回プログラム 夜間例会:会員増強委員会担当懇親会

会長 / 上田 秀 樹
幹事 / 栗本 清 秀

●2023~24年度 国際ロータリーのテーマ



世界に希望を生み出そう

●2023~2024年度 三次中央RCスローガン

平和を実感し、
ロータリーをもっと楽しもう

■第1417回例会記録

- 日時.....2024年3月11日(月)12:30~
- 点鐘.....会長
- 国歌「君が代」斉唱.....全員
- ソング「我らの生業」.....全員
- ゲスト紹介
三次ケーブルビジョン 伊達澄奈様



■開会挨拶.....上田会長

三月は水と衛生月間です

皆さんこんにちは。
 ゲストの三次ケーブルビジョン伊達澄奈様、ようこそおいでくださいました。後ほどよろしくお願いたします。
 3月5日は啓蟄(けいちつ)でした。二十四節気の第3でした。にもかかわらず、寒い日が続いていますが今日からは気温が上がるようです。
 三月は、水と衛生月間です。水は太陽の熱を受けて、海などから蒸発し、雨や雪となって地表に降り再び河川などになって海へ戻るという循環を絶えず繰り返しています。水により動植物が繁栄しています。新年早々に発生した能登半島地震では、水と電気、そしてトイレ不足が深刻でした。特に避難所生活では手に入る水の

量が少ないために、身体や生活環境を清潔に保てなくなっているようです。一刻も早く復興していただきたいと思えます。
 3月8日春の選抜大会の組み合わせが決まりました。中国地方代表の広陵高校は大会4日め第二試合、四国代表高知高校と、創志学園は3日目第一試合で21世紀枠で出場する北海道別海高校と対戦します。応援よろしくお願い致します。



■幹事報告.....栗本幹事

- 会報1416回のロータリーソングの漢字が間違っていました。「法師」ではなく、「奉仕」です。
- 3月10日PETSが広島市ホテルグランビアで開催され、光永エレクトが出席されました。

■出席報告.....山縣委員長

●第1415回2月26日

会員数	36名	Make-up	0名
欠席	4名	出席合計	32名
欠席者のうち規定免除	1名	出席率	91.43%

●第1417回 本日の出席は36名中31名です。

■次年度幹事.....中西会員

本日、第1回次年度理事役員会をグランドホテルにて19時より行います。関係者の方はご出席ください。

■公共イメージ委員会.....和田委員長

4月1日の三次ワイナリーでのお花見バーベキュー例会は、各自3,000円の登録料をお願いいたします。当日集金いたします。

■SAA.....池田SAA

●会員誕生日…沖君



●会員ニコニコBOXへご出宝

沖君 誕生日です。すみなちゃんを迎えて。(大)

小根森君 伊達さん、今日は楽しみにしています。

よろしくお祈ります。(大)

上田君 ゲスト、伊達様をお迎えして。

和田君 三次ケーブルビジョン伊達澄奈さま、楽しみにしていました。よろしくお祈ります。

「三次ケーブルビジョン伊達様をお迎えして。」

光永君、杉谷君、平田君、山崎君、安藤君、栗本君、重信君、信国君、角谷君、山縣君、池田君

ニコニコBOX本日出宝額 26,000円

三次ワイナリー ぶどうの植栽

写真は新たに3.7ha拡大した自社農園に植栽中の「ソーヴィニオン・ブラン」という欧州系のぶどう品種です。

投稿：山縣 隆

今年は「シャルドネ」と合わせて約1,300本を植栽します。まだ芽も出ていない可愛い苗ですが、実が付くまで3～4年、ワインになるまでにはまだまだ5～6年かかります。三次のテロワールを感じる新たなワインが待ち遠しく楽しみです。



*テロワール……ブドウ畑を取り巻く自然環境要因のこと

きょうは三次ケーブルビジョンの伊達澄奈様においでいただきました。伊達様はいつもポジティブなコメントと相手の方へのフラットな対応で、テレビのこちら側にいる私たちを笑顔の世界に引き込んでくださいます。それでは、伊達様にマイクをバトンタッチをさせていただきます。

和田ひとみ公共イメージ委員長

自己紹介と仕事のこと

三次ケーブルビジョン
伊達 澄奈

上田会長様はじめ皆様にはいつもお世話になっております。

これからの25分間、私の自己紹介、仕事の話など、過去の映像や写真を交えてお話しさせていただきますと思います。



私は、1986年7月15日広島市で生まれました。3600グラムのbigなベビーだったようです。

その後3歳の頃に祖母の住んでいた三次に引っ越しました。今は、実家の八次に住んでいます。

八次小学校時代は、柔道を習っていました。八次中学校を卒業した後は香川県高松市にある西陵高等学校に入学しました。周りには一人の知り合いもなく不安ばかりでしたが、部活も楽しく協調性ということを学ばせていただいたように思います。

大学は東京の4年制の服飾関連の大学に進学しました。その大学の卒業時には卒業論文ではなく、卒業舞台制作でした。その舞台で各自が協力しあい一人が一つのキャラクターの衣装を作りました。



私は、キノコをモチーフに衣装を作りました。これがその時の写真です。



さて、卒業後何の仕事をするかということに直面しました。服飾を学んだ訳ですから、服のことを仕事に…スタイリスト、服の販売員などはなんか違うかなと思い、結局、飲食関係、ブライダル関係、資格取得のためのスクールの営業などを経験しました。スクールの営業では、アポを取るために100軒電話しても相手にしていただけなのはほぼ0軒、ガチャンと電話を切られる日々ばかりでした。心も折れ、とうとうその職場も一年も経たないうちに辞め、そのタイミングでこのまま東京に住むのがいいのか?という疑問が募ってきました。そして心の中に、三次に戻りたい…ふるさとに、親の元に帰りたい…そして…2014年に三次に戻ってきました。三次に帰ってからパソコンスクールに通っている頃、親に「澄奈は三次のこと知らないでしょ。三次のことをもっと知りなさい」と言われ、そういえば中学校を卒業して以

来私は三次を知らないのだということに気づきました。

その後、きんさいエイドみよしとして働かせていただきました。このきんさいエイドに採用された面接の時、手話付きで岡本真夜さんの「トゥモロー」を歌いました。なぜ手話ができるかという、私の父が難聴で、母が要約筆記や手話で父と話しているのを側で見ていたからです。きんさいエイドをさせていただきながら三次の町、人を少しずつ覚え、また、三次小学校の臨時事務職員もしました。その時に職場で出会った角谷会員さんの娘さんとは今でも仲良しです。その間、ケーブルテレビできんさいエイド三人が担当するコーナーがあり、その時ケーブルテレビの方から、「情報番組を作るのが好きなんじゃないの?」と声をかけていただき、それがケーブルテレビに入社させていただききっかけになりました。

この写真は入社1日目、私が初めてケーブルテレビに出させていただいた時のものです。「あっちこっち三次」という番組です。今見ると、非常に緊張しています。当時、放送用語についても全くわかりませんでした。取材、収録…先輩の方々に教えていただき



■謝辞.....上田会長
■点鐘.....上田会長

ながらの毎日でした。そんな私が今では番組に出演させていただき、取材をさせていただいているのですから。私の仕事はキャスターだけではなく、ケーブルビジョンの社員として番組の編集や、字幕の作成などにも携わっています。



インタビューさせていただく中で心掛けているのは、相手の方を緊張させない、自分らしく接し、楽しんでいただくということです。インタビューさせていただく方のほぼ8割が初めて会う方です。その為に事前の勉強は欠かしません。その方のお人柄や、プライベートな部分も含め、YouTubeなどを何度も見てどんなことに興味を持っているかなど調べ、そこで得た知識を話しの中に織り交ぜながら、インタビューがより自然に楽しく進められるよう心掛けています。

ケーブルテレビに入社して10年、これからも三次の良い所をもっともっと沢山の人にお伝えし、沢山の人の笑顔と楽しい気持ちを大切にしていきたいと思っています。これからもどうぞよろしく願いいたします。

グリーフケアとは

投稿：ユウベル（株）三次店 阿部 司

この度、グリーフケア士の資格を取得しました。グリーフとは何か？グリーフとは「死別などのつらい喪失による悲嘆」を指し、親子・配偶者・兄弟姉妹のような近い人を亡くした境遇にある方々は悲嘆（悲しみ）の中にいます。故人のいない新しい環境に適応して前に進んでいく「力」を持つためのサポート（ケア）をする存在の重要性が高まってきている世の中です。

なぜなら、地縁や血縁といった縁で結ばれていた共同体が、社会変化により希薄になってきており、共同体が担っていたケアの仕組みは機能を失いつつあります。このような背景があり、増々グリーフケアを専門的に理解し、実践する存在の重要性は高まってきていると考えます。

実際のグリーフケアにおける基本は、安心な場所を提供して、社会的な常識から一時解放され、悲嘆感情との付き合い方を身につける機会を提供する事です。（※テキスト抜粋）